

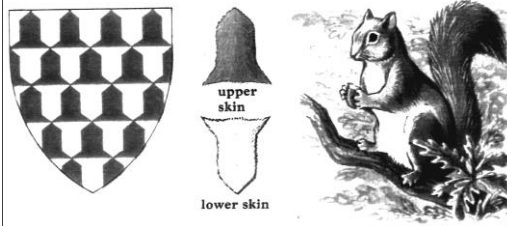
DORPSWAPEN EN -VLAG VAN WJELSRYP / WELSRIJP

De ligging en het dorpsgebied van Welsrijp zijn uitgangspunten geweest voor de verdeling van het schild.

Eén zgn. "vairklok" vult het schild en de top van de klok raakt de bovenkant van het schild, terwijl de onderkant van de klok niet recht is, zoals behoort, maar de onderkant van het schild vult. "Vair" is in de heraldiek een bontsoort van blauwe en witte stukken, die gelijk van vorm zijn en als een puzzel in elkaar passen. In de heraldiek zijn ze meestal blauw en wit, zoals hier in het schild. De vairklok in de vlag is zuiver van vorm.

Sometimes you see these two patterns on shields. They come from furs.

This is the fur of the **grey squirrel**. He is blue-grey on his back and white underneath. This was called **vair**.



Wat wil hiermee worden

1e Welsrijp ligt in de vroegere gemeente

zilveren ring met de gouden ster symboliseert het dorp zelf en ligt op een zo hoog mogelijke positie in het schild, zoals het op de kaart het noordelijkste dorp van deze gemeente is.

2e. De kerk van Welsrijp, uit de 11 de eeuw, had vroeger een zadeldaktoeren. Rond 1892 is deze toren van ouderdom in elkaar gestort. In dat jaar werd op de westgevel een klein spitsje gebouwd. Men kan in het blauwe gedeelte het silhouet van een deel van de kerk en toren zien.

Het blauwe gedeelte stelt hier dus de kerk, of zo men wil het dorp voor; de kerk als pars-pro-toto.

De zilveren flanken, links en rechts, zijn de uitbuurten van Welsrijp:

Het Wester- en Oosterend. De kleuren blauw en zilver zijn ontleend aan het wapen van Westergo en Hennaarderadeel.

uitgebeeld?

noordelijkste punt van de Hennaarderadeel. De



3e. Is het blauwe gedeelte een herinnering aan de oude klok, die in 1545 werd gegoten. In 1909 werd deze klok, die ouderdomsgebreken begon te vertonen, overgegoten. Doch in de 2de Wereld Oorlog is de klok door de bezetters naar Duitsland gevoerd en helaas niet meer teruggekeerd. Nu hangt er een nieuwe klok in het torentje.

De zilveren ring met de gouden ster is een bijzonder gegeven.

Hij is ontleend aan de stichtingsage van de kerk.

In het boek "De historie gaat door het eigen dorp", door A. Algra, deel VI op blz. 36 staat het volgende verhaal:

In het boekje over Hennaarderadeel van mr. Kuipers wordt nog een sage verteld van de bouw

van het kerkje in de 12de eeuw. Ik geef dat oude verhaal met eigen woorden kort weer

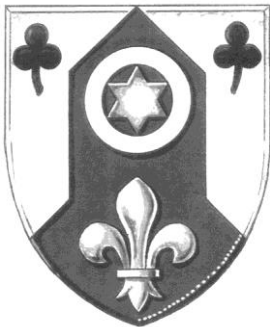
Er woonde in Welsrijp voorheen een ruw heerschap, de schrik van heel de streek. Zelfs zijn eigen vrouw was doodsbenauwd voor hem, want hij mishandelde haar vaak. Toen hij eens zou terugkeren, was de arme vrouw zo bevreesd, dat zij zich ziek hield. De pastoor kwam zelfs om haar te bedienen. Juist was hij met zijn heilige handeling bezig, toen de heer des huizes binnenkwam en met de woorden „hwet moet dit huir?“ de bus met ouwels aan de priester ontrukte en op de grond gooide. In het donker kon de geestelijke de ouwels niet terug vinden, maar zie, plotseling vertoonde elk der gewijde stukjes brood een lichtend sterretje, zodat ze allemaal opgeraapt konden worden. De straf voor deze euveldeed bleef niet uit: stormen en waterfloeden teisterden de streken rondom Welsrijp. De rare snuiter kreeg berouw over zijn slecht gedrag en trok mee ter kruisvaart om zijn slechte daden te boeten. En op de plaats, waar eens de hostie verachtelijk was ter aarde geworpen, verrees een kerkje, dat gewijd werd aan de H. Ursula

Op de donkere vloer waren de hosties niet te zien. Het lichtende sterretje verlichtte de rand van de ronde hostie. Een hostie is rond en wit. Goud op zilver (geel op wit) is in de heraldiek niet toegestaan, zodat de gouden ster op een blauwe achtergrond is geplaatst, dezelfde kleur als van het schild.

Deze cirkel met ster symboliseert de stichting van de Middeleeuwse dorpskerk. Ook in de dorpswapens van Dronrijp en Nijland staat de stichting van de dorpskerk centraal.

In de voet van het schild staat een gouden lelie. Deze is ontleend aan het wapen van de familie Van Galama. Otto Galesz van Galama, telg uit een vermaard geslacht uit de Zuid-Westhoek van Friesland, had hier bezittingen en is in 1586 in de kerk van Welsrijp begraven.

Zijn grafsteen staat in de toren van de kerk.



De klavers symboliseren het agrarische karakter van het dorp. Er is gemengd bedrijf, maar de veeteelt overheerst.

De kleur rood is gekozen om een fris en warm element te hebben tegenover het "koude" wit en blauw. De vlag vertoont, liggend, hetzelfde beeld als het wapen. De klavers zijn hier veranderd in rode banen, die de witte banen aan de boven- en onderkant afgrenzen. Het belangrijkste symbool uit het wapen, de witte ring met gele ster, staat in het blauw op de scheiding van broeking en vlucht.

Beetsterzwaag, 5 maart 1999. J.G. Terluin.